

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Петродворцового района Санкт-Петербурга

ГБОУ гимназия №426 Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на заседании Педагогического
совета ГБОУ гимназии №426
Санкт-Петербурга
_____ Н.А. Евсеенкова
Протокол №1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
_____ З.А. Евсеенкова
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ гимназии №426
Санкт-Петербурга
_____ Е.А. Стогова
Приказ №135 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мир музыки»

для обучающихся 6-х классов

Хлыновой Надежды Ивановны

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир музыки»	5
Личностные результаты:	5
Метапредметные результаты	5
Предметные результаты	6
Тематическое планирование.....	10
Поурочное планирование.....	13.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир музыки» (далее – Программа) для 6–х классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

- федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Концепции преподавания учебного курса «Музыка» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 г.);
- письма Министерства культуры Российской Федерации от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- федеральной рабочей программы по музыке для 5–8 классов образовательных организаций.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы: -

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);
- 2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- 3. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Актуальность программы «Мир музыки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

Актуальность курса внеурочной деятельности «Мир музыки» обусловлена необходимостью формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, приобщения обучающихся к исторической памяти многих поколений россиян. Создание программы продиктовано важностью стоящих перед школой задач исторического и культурного просвещения подрастающего поколения россиян, формирования у них способности к восприятию и бережному отношению к историческому и культурному наследию. Основное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности, нацеливающих школьников не на пассивное восприятие сообщаемой педагогом информации, а на самостоятельный поиск и исследование, формирующие умение работать с многообразными источниками исторической и современной информации.

Программа ориентирована на расширение и дополнение знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебного курса «Музыка», призвана обеспечить целостное и эмоционально окрашенное восприятие отечественной культуры посредством обращения к знаковым личностям и памятным событиям из истории родного края и малой родины.

Цель курса «Мир музыки»

Курс имеет историко-культурно-просветительскую цель, ориентирован на сохранение культурно-исторической памяти, формирование у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны, родного края и малой родины.

Основные задачи курса «Мир музыки»:

- дать дополнительные знания по отечественной, а также зарубежной истории музыки;
- расширить знания обучающихся об отечественной истории музыкальной культуры посредством привлечения внимания к хорошо известным, знаковым для их родного края достопримечательным местам, связанных с жизнью выдающихся музыкальных деятелей;
- стимулировать познавательный интерес обучающихся к материальным, культурным и духовным ценностям предыдущих поколений, развивать умения поисковой, исследовательской, аналитической работы на основе широкого круга источников и в первую очередь – на региональном материале;
- способствовать осознанию обучающимися своей социальной идентичности одновременно как граждан России и жителей своего края посредством сообщения информации о личностях и памятных местах, наиболее значимых для истории страны, региона, местности;
- формировать у обучающихся личностное, эмоционально окрашенное восприятие прошлого, посредством изучения памятных мест, связанных с деятельностью выдающихся соотечественников – деятелей в сферах искусства;
- формировать у обучающихся способность определять историко- архитектурную, художественную, научную и мемориальную ценность достопримечательных, памятных мест края, выявлять их значение для истории и культуры России, региона, местности;

Место курса «Мир музыки»

Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе разновозрастной группы из обучающихся 6–8 классов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

При проведении занятий предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, виртуальные экскурсии и др.

Особенностью программы является привлечение и активное использование в образовательном процессе традиционных источников информации (учебники по Музыке, ресурсы местных библиотек и краеведческих музеев) и современных цифровых информационных ресурсов (порталы и сайты историко-просветительской и историко-культурной направленности).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР МУЗЫКИ»

Личностные результаты:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса:

- выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере);
- уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся русских и зарубежных композиторов);
- быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
- развивать познавательные интересы;
- понимать характерные особенности музыкального языка и объяснять их значение;
- эмоционально откликаться на шедевры мировой музыкальной культуры
- формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся русских и зарубежных композиторов;
- рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии;
- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;
- расширять представления о собственных познавательных возможностях

Метапредметные результаты:

характеризуют уровень форсированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека в искусстве (с учетом критериев, представленных в учебнике);
- анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
- воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
- воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;

- сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
- устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств;
- стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

Предметные результаты:

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса
- определять в прослушанном музыкальном произведении его главные средства выразительности - ритм, мелодию, гармонию, полифонические приёмы, фактуру, тембр, динамику;
- уметь отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии. Приобретение навыков работы с сервисами Интернета;
- расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- Приобретение навыков работы с сервисами Интернета;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор**

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в коллективной беседе;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернет;
- самостоятельно извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, ее организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации;
- развивать критическое отношение к распространяемой по каналам СМИ информации, уметь аргументировать ее влияние на формирование музыкального вкуса, художественных предпочтений;
- применять для решения учебных задач, проектно-исследовательской информации и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет;
- осуществлять интерактивный диалог в едином информационном пространстве музыкальной культуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Русская классическая музыка					
1.1	Н.А.Римский-Корсаков – композитор –сказочник, певец земли русской.	1			Презентация «Н.А.Римский-Корсаков»
1.2- 1.3	Сказки в творчестве Н.А.Римского-Корсакова.Сказка-былина «Садко»	2			Фильм-опера «Садко»
1.4-1.5	Весенняя сказка «Снегурочка» по сказке А. Островского	2		1	Фильм-опера «Снегурочка»
1.6	Фольклор в творчестве Н.А.Римского-Корсакова Симфоническая сюита «Шехеразада»	1		1	Презентация «Шехеразада»
1.7	Оркестр Н.А.Римского-Корсакова «Сеча при Керженце» из оперы «Сказание о невидимом граде-Китеже»	1			
1.8	Романсовая лирика Н.А.Римского-Корсакова «Не ветер вея с высоты»	1		1	
Итого по разделу		8			
Раздел 2.Европейская классическая музыка					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОВДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AA0D0AD446EC

2.1	Стили в музыке. Л. Бетховен-венский классик	1			Презентация «Л. Бетховен»
2.2	Героическая тема в музыке. Л. Бетховен увертюра «Эгмонт»	1		1	Презентация «Эгмонт»
2.3	Л. Бетховен Симфония №3 «Героическая»	1			
2.4	Л. Бетховен Симфония №5 Тема судьбы	1			
2.5	Л. Бетховен Симфония №9 «Ода к радости»	1			
2.4	Камерно-инструментальное творчество Л. Бетховена Соната №8 «Патетическая»	1			
2.5	Л. Бетховен Соната №14 «Лунная»	1			
2.6	Л. Бетховен Соната №23 «Аппассионата»	1		1	
2.7	Л. Бетховен «К Элизе»	1			
2.8	Л. Бетховен Песни «Сурок»	1		1	Презентация «Сурок»
Итого по разделу (Л.Бетховен)		10			
2.9	Романтизм в музыке Ф. Шуберта «Форель»	1			Презентация «Стили в музыке –романтизм»
2.10	Песенное творчество Ф.Шуберта «Прекрасная мельничиха» («В путь»)	1			Презентация «Песни в творчестве Ф.Шуберта»
2.11	Ф. Шуберт баллада «Лесной царь»	1			
2.12	Песенное творчество Ф. Шуберта Вокальный цикл "Зимний путь" - «Шарманщик»	1		1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

2.13	Ф. Шуберт Симфоническое творчество Симфония №8 «Неоконченная»	1		1	
Итого по разделу (Ф. Шуберт)		5			

Раздел 3. Современная русская музыка: основные жанры и направления					
3.1	Георгий Свиридов «О России петь, что стремиться в храм»	1			Презентация «Творчество Г. Свиридова»
3.2	Г. Свиридов кантата «Снег идет»	1			
3.3-3.4	Г. Свиридов Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»	2		1	
Итого по разделу		4			
Раздел 4 Путешествие по музыкальному Санкт-Петербургу					
4.1	Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова	1			Экскурсия в Музей-квартиру Римского-Корсакова»
4.2	Дом-музей Н.А. Римского-Корсакова	1			Экскурсия в Дом-Музей Римского-Корсакова
4.3	Концертные залы Санкт-Петербурга. Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	1			
4.4	Государственная филармония имени Д.Д. Шостаковича (большой зал)	1			Экскурсия «Государственная «Филармония»
4.5	Государственная филармония (малый зал им. М.И Глинки)	1			Экскурсия
4.6-4.7	Мариинский театр	2		1	Экскурсия
Итого по разделу		7		10	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Н.А.Римский-Корсаков – композитор – сказочник, певец земли русской.	1				Презентация «Н.И. Римский-Корсаков Творчество»
2	Сказки в творчестве Н.А.Римского-Корсакова. Сказка-былина «Садко»	1				Фильм-опера «Садко»
3	Сказки в творчестве Н.А.Римского-Корсакова. Сказка-былина «Садко»	1				Фильм-опера «Садко»
4	Весенняя сказка «Снегурочка» по сказке А. Островского	1				Фильм-опера «Снегурочка»
5	Весенняя сказка «Снегурочка» по сказке А. Островского	1		1		Фильм-опера «Снегурочка»
6	Фольклор в творчестве Н.А.Римского-Корсакова Симфоническая сюита «Шехеразада»	1		1		«Шехеразада»
7	Оркестр Н.А.Римского-Корсакова «Сеча при Керженце» из оперы «Сказание о невидимом граде-Китеже»	1				Н.А.Римский-Корсаков «Сеча при Керженце»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976A4D0AD446EC

8	Романсовая лирика Н.А.Римского-Корсакова «Не ветер вея с высоты»	1		1		Романсы Н.А.Римского-Корсакова
9	Стили в музыке. Л. Бетховен-венский классик	1				М/ф «Л. Бетховен»
10	Героическая тема в музыке. Л Бетховен увертюра «Эгмонт»	1		1		Презентация Л Бетховен увертюра «Эгмонт»
11	Л. Бетховен Симфония№3 «Героическая»	1				
12	Л. Бетховен Симфония№5 Тема судьбы	1				
13	Л. Бетховен Симфония№9 «Ода к радости»	1				
14	Камерно-инструментальное творчество Л. Бетховена Соната №8 «Патетическая»	1				
15	Л. Бетховен Соната №14 «Лунная»	1				
16	Л. Бетховен Соната №23 «Аппассионата»	1		1		
17	Л. Бетховен «К Элизе»	1				
18	Л. Бетховен Песни «Сурок»	1		1		Презентация «Сурок»
19	Романтизм в музыке Ф. Шуберта «Форель»	1				
20	Песенное творчество Ф. Шуберта«Прекрасная мельничиха»(«В путь»)	1				Презентация «Стили в музыке – романтизм»
21	Ф. Шуберт баллада «Лесной царь»	1				Презентация «Песни в творчестве Ф.Шуберта»
22	Песенное творчество Ф.	1		1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976A4D0AD446EC

	Шуберта Вокальный цикл "Зимний путь" («Шарманщик»)					
23	Ф. Шуберт Симфоническое творчество Симфония №8 «Неоконченная»	1		1		
24	Георгий Свиридов «О России петь, что стремиться в храм»	1				Презентация «Творчество Г.Свиридова»
25	Г. Свиридов кантата «Снег идет»	1				
26	Г. Свиридов Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»	1				
27	Г. Свиридов Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»	1		1		
28	Музей-квартира Н.А.Римского-Корсакова	1				Экскурсия в Музей-квартиру Римского-Корсакова»
29	Дом-музей Н.А.Римского-Корсакова	1				Экскурсия в Дом-Музей Римского-Корсакова
30	Концертные залы Санкт-Петербурга. Консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова	1				
31	Государственная филармония имени Д.Д. Шостаковича (большой зал)	1				
32	Государственная филармония (малый зал им. М.И Глинки)	1				Экскурсия «Государственная «Филармония»

документ подписан электронной подписью

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОВДВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА**, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

33	Мариинский театр	1				Экскурсия
34	Мариинский театр	1		1		Экскурсия
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		10		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА**, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC

Лист корректировки рабочих программ

Предмет:

Класс :

Учитель:

2023/2024 учебный год

№ урока	Даты по основному КТП	Даты проведения	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 426 ПЕТРОВОРЦОВОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Д.
КОСТЫЛЕВА**, Стогова Елена Анатольевна, Директор

01.09.23 21:10 (MSK)

Сертификат 17CE90E0EA40E82C93976AAD0AD446EC